



DIECI ANNI DI PERSONE, ASCOLTO, PROGETTI

**Decimo anniversario per il progetto culturale ideato da
Alfonso Femia con Giorgio Tartaro, Marco Predari, Simonetta Cenci**

Ideato da Alfonso Femia con Giorgio Tartaro, Marco Predari, Simonetta Cenci, 500x100 sintetizza, nel valore numerico della sua denominazione, la volontà di moltiplicare gli sforzi, di non risparmiare il proprio impegno e di esprimere le intenzioni progettuali con generosità.

È un progetto culturale, nato nel 2015, che si è posto l'obiettivo di indagare e studiare l'architettura e il design nel processo di integrazione con la città, raccogliendo testimonianze, idee, esperienze che aiutino a comprendere come tutto stia mutando. A distanza di dieci anni, è uno strumento multimediale per osservare le connessioni e le contaminazioni, i risultati e le sconfitte nelle città e nei territori, nel Mediterraneo e nel mondo, con un patrimonio di oltre 1000 interviste a progettisti, amministratori, giornalisti, scrittori, artisti, personaggi della cultura.

Dal 2021, 500x100 è una società benefit. La scelta della trasformazione riconferma l'assunzione di un impegno a vivere la sostenibilità in termini concreti e di porsi come obiettivo quello di avere un impatto positivo sulla società e sull'ambiente. Come società benefit 500x100 è tenuta a rendere conto dell'impatto sociale e ambientale attraverso una relazione di sostenibilità. Le società benefit sono regolamentate da specifiche normative e devono rispettare standard etici elevati per ottenere il riconoscimento legale

I FOCUS DI 500x100

Nel perimetro di indagine delineato, particolare attenzione e specifici approfondimenti sono rivolti al tema della relazione tra acqua, territorio e cambiamento climatico; all'evoluzione dello scenario mediterraneo in termini progettuali urbani e architettonici; all'impatto sociale di ogni trasformazione urbana e territoriale e al riverbero nel futuro prossimo e remoto.

2015 – 2025

Il 2015 ha dato avvio alla trasformazione della città di Milano, con l'Esposizione Universale, ma è stato anche l'anno dell'attacco a Charlie Hebdo e degli attentati in Francia e dell'accordo sul clima, ratificato alla Conferenza dell'Onu a Parigi.

Il bisogno di confronto era fortissimo, autentico, urgente.

Sulla volontà e sul desiderio di comprendere come la città e l'architettura influenzino il processo di evoluzione sociale ed economico, Alfonso Femia ha fondato il progetto culturale di 500x100.

Alla 54esima edizione del Salone del Mobile, Alfonso Femia e i giornalisti Giorgio Tartaro e Paola Pierotti hanno intervistato politici, architetti, designer ... È stato l'inizio di un percorso di ascolto che si è sviluppato negli anni successivi, con Femia e Tartaro, attraverso format diversi.



500x100 TALK

Prodotto culturale che viene divulgato nelle formule SETalk e TALKCity attraverso i social e in tutti gli eventi che siano congruenti ai temi. Università, industria, architettura, cultura parlano di cambiamento dal loro punto di vista.

ENTRE-DEUX

Un percorso conviviale, un dialogo focalizzato sullo spazio urbano, con un architetto. Tre momenti e tre luoghi nella stessa città: a Parigi, colazione con i colori e l'atmosfera densa di aspettative, a pranzo, un tempo di pausa e di osservazione, e nel pomeriggio alla vigilia del recupero quotidiano della dimensione domestica. Un itinerario di parole

MEDITERRANEI INVISIBILI

Indaga i luoghi del Mediterraneo e ne racconta le storie inaspettate. Nel corso di questi otto anni più luoghi sono stati esplorati: Venezia e Città della Pieve; il territorio e il mare dello Stretto tra Calabria e Sicilia, le città di Reggio Calabria e Messina; il territorio crotonese e la città di Crotone; il territorio ibleo, le città di Augusta e Siracusa.

TEMPODACQUA

È una ricerca sull'esito tangibile del cambiamento climatico, il comportamento dell'acqua; fa appello all'architettura e all'arte come strumenti di narrazione e di visione per il futuro. È stato il tema della terza edizione della Biennale di Architettura di Pisa nel 2019, di cui Alfonso Femia è stato direttore, di una delle sezioni della Biennale di Architettura di Venezia 2021 e di Scali Urbani 2021, spin off della Biennale di Venezia, con l'Ordine degli Architetti di Livorno. L'esperienza progettuale e la ricerca sono restituiti nel testo Tempodacqua pubblicato nel 2021.

CITTA E ARTE

Incursioni nel mondo dell'arte, dialoghi tra persone, luoghi e opere, alla scoperta degli artisti e delle mostre temporanee nelle città italiane. Nel 2020 il racconto di Raimondo Sirotti attraverso le parole del figlio Riccardo accompagnate dallo sguardo di Alfonso Femia.

Nel 2021 un racconto a più voci sulla relazione tra Genova e l'arte.

LA BIENNALE DELLO STRETTO (due edizioni) –

È un progetto culturale ideato e attuato da Alfonso Femia attraverso 500x100sb in partnership e con il sostegno di enti pubblici e e privati, nel territorio dello Stretto, luogo che rappresenta un nuovo polo culturale internazionale dell'architettura e dell'arte, nell'area più meridionale dell'Europa e che si può affiancare alle location nord-europee, ben rappresentando geograficamente il contatto con il mondo medio-orientale e africano. Una sede naturale e logica, in grado di ospitare una progetto culturale



importante, finalizzata al preciso scopo di valorizzazione territoriale con riverbero di utilità sociale. Tema del 2022 Le tre linee d'acqua, del 2024 Le città del futuro
Luoghi Campo Calabro, Reggio Calabria, Messina

LA FORMAZIONE: SOUx Genova 2024

SOUx, Scuola di architettura per bambine e bambini, è un progetto a scala nazionale, sviluppato da Atelier(s) Alfonso Femia per la città di Genova, con un programma che mette a sistema la città, l'architettura, l'educazione civica e la capacità di immaginare, a misura di bambino.
Direttrice della scuola è Simonetta Cenci.

LA FORMAZIONE: Inside The Whale X Children 2025

Sulla scorta dell'esperienza di SOUxGenova, 500x100sb con Inside The Whale Aps ha avviato Inside The Whale X Children – Architetture, Paesaggi e città per il futuro Atelier(s) di architettura per bambine e bambini. Direttrice della scuola è Simonetta Cenci

EDITORIA

500x100 è anche editore di testi sulle ricerche e sulle esperienze in corso, in auto pubblicazione su Amazon.